**一次经历，一生感动**

几堂课，几个小组讨论——这原本是平常的商学院的一天。但傍晚结束了最后一个小组讨论之后，我把车开到了日落大道的尽头，一个人坐在沙滩上，直到夕阳落下。心情先被那片让人眩目的晚霞晕染得澎湃，最后随着太阳落入太平洋而若有所失，眼中是止不住的泪水。激动地抬起头，向着天空说一句：汤学长，走好！

记得是2006年的十月份，第一次踏上美国，身份是浙江大学文琴艺术团民乐团二胡首席。当时我和其他文琴艺术团团员们受到浙江大学北美校友会的邀请，出访美国，并在联合国总部、哥伦比亚大学、普林斯顿大学、西北大学、加州大学洛杉矶分校以及斯坦福大学等地演出。而整个访问活动的总牵头人，就是汤永谦先生和姚文琴女士。这两位学长对母校和对艺术的热爱，让我们有机会将来自浙水之滨的音乐和舞蹈带到大洋彼岸，让我们有机会用这种跨越国界的语言同世界名校交流。永远不会忘记2006年10月7日的晚上11点，两位学长亲自在纽约法拉盛的一个中餐馆为我们接风。只记得看到两位学长的笑脸，听到他们亲切的问候和亲自赠送到每个人手中的礼物花篮，十几个小时的旅途劳累顿时消失。接下来的几天里，我们从纽约飞到华盛顿，到纽泽西，到芝加哥，再到洛杉矶和旧金山：我们进行了七场大规模的重要演出，并挤出时间参观了白宫、林肯纪念堂、渔人码头等地。十来天的行程紧凑而有效。虽然两位学长年事已高没有全程同行，但在这途中，每天都可以听到两位学长的问候和鼓励。我们平均每天都只睡4个小时，但每个人都亢奋异常，七场演出场场精彩！记得在最后一场斯坦福的演出中，有一位九十多岁的校友激动地站起来，对我们说：“浙大，好样的！！！”

眼泪是止不住的，伴着海鸥的低吟继续流。

每次提到文琴艺术团，我都无比骄傲。作为民乐团团长，四年来我认识了这么多志同道合的朋友，组织表演了数百场演出。把小剧场当家的日子，有苦也有泪，但留在记忆中的却只有满足和欢喜。但要知道，正是汤永谦先生和姚文琴女士的大力资助，才有了我们的永谦活动中心和文琴艺术团。可以说，正是这对夫妇，给浙大校园播下了艺术的种子，让我们有机会，也学会欣赏艺术。

现在我自己开始在美国学习工作，逐渐可以体会到汤学长当年闯荡的艰辛，也就更为他将血汗积蓄回馈母校而感动。我想，汤学长对母校的热爱，对学弟学妹们的关怀，是融于血脉的深情，也是一种责任和期许。汤学长用他的方式给我们无限的动力和鼓励，无惧无畏，勇往直前；用他的方式让我们刻苦努力，却也懂得欣赏、享受艺术和生活；也用他的方式让我们传承着那种对母校的一往情深。

天已经黑得彻底了，听着海浪有节奏地拍打着沙滩，我不由自主地低声唱起了校歌：“大不自多，海纳江河，惟学无际，际于天地……”唱完之后，我对着大海九十度鞠躬：一来为汤学长送行；二来告诉汤学长：我会在你曾经奋斗过几十年的这片土地上闯出一片天地。

人生总会落幕，但您在舞台上的风采永远记在我心中。我也勇敢地踏上这片舞台，迎接序幕再度拉开！

*——惠音，原文琴艺术团民乐团团长，二胡首席，文琴艺术团访美团主力成员*

*现在加州大学洛杉矶分校Anderson商学院攻读MBA*